



September 2018

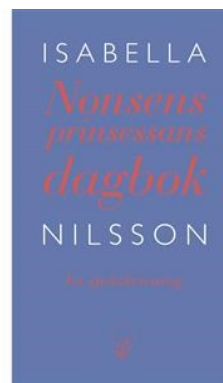
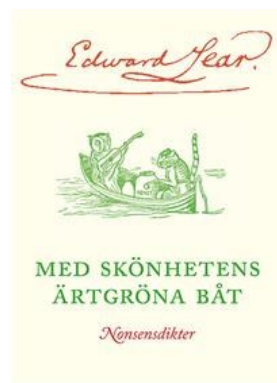
Till alla medlemmar i Harriet Löwenhjelm-sällskapet

Vi har nyss varit med om den varmaste sommaren sedan mätningarna startade 1756. ”Majvärmen händer tre gånger på en miljon år” rapporterade SVT Nyheter och jag blev lika delar exalterad som skrämmd över att leva just nu. Harriet Löwenhjelm-sällskapets nyhetsbrev har som ambition att utkomma med något jämnare intervall än chansen/risken för majvärmerekord. Oddsden skrivs till två gånger om året. En skön höst önskas alla!

Med vänliga hälsningar
Styrelsen för HL-sällskapet
genom ordförande Mattias Käck

Harriet Löwenhjelm:s värld: recensioner, litteraturstöd och talbok

Collageboken som utkom i våras har fått fina recensioner, nu senast av Crister Enander i Helsingborgs Dagblad. Mycket glädjande är även att boken har beviljats litteraturstöd av Kulturrådet. Det innebär förutom en bidragsdel att ett exemplar av boken kommer att skickas till samtliga huvudbibliotek i Sverige – 288 stycken. Och för personer med läsnedsättning finns nu collageboken tillgänglig som talbok i katalogen Legimus. Inläsare är Lo Thorsdotter.



Nonsensdikter à la Löwenhjelm

ellerströms förlag i Lund håller en hög utgivningstakt med många intressanta titlar. I augusti släpptes *Med skönhetens ärtgröna båt: nonsensdikter* av Edward Lear, i översättning av Malte Persson och Isabella Nilsson. Lear räknas tillsammans med Lewis Carroll till den engelska nonsenslitteraturens främsta företrädare och det är känt att Löwenhjelm influerades av hans dikter. På samma förlag släpptes i april *Nonsensprinsessans dagbok: en sjukskrivning* av Isabella Nilsson, och hon är alltså en av översättarna av Lears bok. Nilsson har ett fantastiskt språksinne och i hennes 365 dikter och ramsor finns ett klart släktskap till Löwenhjelm:s finess, koncentration och tajming. Visst hörs ett eko från Löwenhjelm:s Vantros- och förtviflansboken när Nilsson diktar så här:

*Så dumt att bli slängd över bord
vid språkets yttersta gräns!
Här finns inte ens några ord
som förklarar hur ensamt det känns*

Kommande program

Tre föreläsningar av Mattias Käck under rubriken *Harriet Löwenhjelmns värld – glimtar från ett diktarliv*. Måndag 24 september klockan 18 på Gränna bibliotek, tisdag 25 september klockan 19 på Tranås bibliotek samt torsdag 4 oktober klockan 15 på Djursholms bibliotek. Varmt välkomna!

Populär poesi: tema Löwenhjem & Aspenström

Håll utkik efter tidskriften Populär poesis höstnummer med tema Harriet Löwenhjem och Werner Aspenström. Författarna har året 1918 gemensamt genom deras död samt födelse. Populär poesi utkommer som nättidskrift och i tryckt form den 15 oktober. www.popularpoesi.se

Vad Astrid Lindgren läste om nätterna

Astrid Lindgrens lägenhet på Dalagatan 46 i Stockholm visas för bokade grupper av Astrid Lindgrensällskapet. Hemmet är fullt av böcker och i det lilla sovrummet mot gården finns flera hyllor ovanför sängen fyllda med diktböcker. Lindgren läste helst lyrik på kvällar och nätter och flera utgåvor av Löwenhjelmns dikter står i hyllan. I hemmet finns även rikligt med böcker av Elsa Björkman-Goldschmidt som liksom Lindgren under många år var ledamot i Samfundet de Nio.

Till böger: från Astrid Lindgrens lyrikhylla ovanför sängen



På Geråsen i Närke

Geråsen i Viby är ett vidunderligt vackert hus med en omkringliggande frodig park. I samband med en föreläsning i juni om Harriet Löwenhjem och närketrakten bjöds undertecknad in till en visning av huset. Här njöt Löwenhjem, under sina besök hos mostern Harriet Schale, ”de sorgfriaste av alla svenska skolferier”, enligt Elsa Björkman-Goldschmidt. Löwenhjem och kusinen Erik Schale drog ut på långa promenader, eldade upp gräs, hjälpte våren med dikning, badade i Dovresjöarna samt byggde sandfästningar med tennsoldater som de sedan sprängde i luften. I Geråsens bibliotek fastnade Löwenhjem för en speciell bok: ”Min sista upptäckt i Geråsens bibliotek är en bok benämnd ’Passionerna’ skriven av en filosofisk läkare i början på 18hundralet. Det finns animaliska, samhällliga och intellektuella passioner och doktorn hade de originellaste belysande exempel. Det är väl förgärligt. Just en sån bok har jag i många år planerat att skriva. Tänk att blå ansiktsfärg tyder på att man är besatt af hämndpassioner. Och af lättjan magrar man. Lättjan är nämligen också en passion. Det sätter jag sånt värde på.” Delar av biblioteket på Geråsen finns idag i gamla prästgården i Viby, men den aktuella boken kunde vid en eftersökning inte återfinnas. Boken är skriven av Jean Baptiste Félix Descuret. / MK.



*Ovan: Geråsen på Harriet Löwenhjelmns tid, tidigt 1900-tal
Till höger: Geråsen i juni 2018*

