

Allra käraste lilla barn – en favoritdikt av Harriet Löwenhjem

Jag kom i närmare kontakt med Harriet Löwenhjelmns dikter när regissören och dramatikern Agneta Elers-Jarleman fick en beställning på en pjäs om Harriet Löwenhjem av Jönköpings länsteater, SMOT. Jönköpings länsmuseum skulle göra en stor utställning om konstnären och poeten och under utställningen skulle teaterföreställningen spelas i museets vackra lokaler. Harriet levde ju sina sista dagar på Romanäs sanatorium utanför Tranås, som tillhör Jönköpings län. Efter att ha sett vår missikal Katter på Dramaten tog skådespeleraren Åsa Arhammar kontakt med Agneta. Åsa var ombedd att göra en teatermonolog om Harriet inför utställningen och behövde både text och regi. När Agneta började läsa Harriet Löwenhjelmns dikter kände hon hur de ropade efter musik och tog i sin tur kontakt med mig. Agneta och jag hade tillsammans gjort musikpjäser om Strindberg "Djävla karl!" och Karin Boye "Lilla Boye" och nu fick vi möjlighet att skapa en ny musikteaterföreställning.

Jag kände till Harriets dikter "Tag mig. Håll mig." och "Beatrice-Aurore" men när jag läste alla de övriga dikterna så blev jag mycket tagen av hennes enkla och naiva charm och att de var så musikaliskt skrivna. Till exempel dikten "Är det du, är det du, allra käraste barn" som jag förkortade, som jag ofta får göra med dikter som jag tonsätter för att de ska passa in i en teaterföreställning där man måste koncentrera sig. Så jag hoppade över den första versen och började med "Kom och sätt dig hos mig lilla barn" och kallar sången "Allra käraste lilla barn". Jag blev förtjust i så många dikter att jag till slut hade tonsatt en hel sångsamling "31 Harriet Löwenhjelmssånger" lika många som Harriet blev år. Pjäsen "Harriet L." fick sin urpremiär 1997 och har sen dess spelats i flera nya uppsättningar i Sverige och utomlands och blev också en mycket uppskattad radioteaterföreställning. Allra käraste lilla barn har sjungits på barndop.

Gunnar Edander

Allra käraste lilla barn ur "Harriet L."

Text: Harriet Löwenhjem

Musik: Gunnar Edander

Kom och sätt dig hos mig, lilla barn.

Får jag krama dig sakta ett slag?

Jag vill känna att du är mig nära,

jag vill höra dina andetag.

Tänk, vad allting konstigt och krångligt

med ens blivit lätt att förstå.

Hjärtans allra käraste lilla barn,

så väl, att du kom ändå.